



Mariacki
Festiwal
Organowy

Marcin Wasilewski-Kruk – dyrygent, wokalista, pedagog. Wieloletni wokalista Capelli Cracoviensis. W latach 2007-2016 pełnił rolę drugiego dyrygenta Katedry na Wawelu. W 2018 roku objął funkcję kantora Bazyliki Mariackiej w Krakowie.

Jest wykładowcą Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej, gdzie prowadzi zajęcia z emisji głosu.

Koncertował m.in. w Niemczech, Austrii, Francji, Włoszech, Finlandii, Czechach, na Węgrzech i na Ukrainie.

W swojej działalności solistycznej dokonał wielu nagrań płytowych realizowanych min. dla wytwórni DUX i Ars Sonora. Najnowsza realizacja to baryton solo w premierowym polskim nagraniu utworu *Te Deum* Józefa Świdra pod dyrekcją Włodzimierza Siedlika.

Obecnie jest doktorantem w dziedzinie dyrygentury na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.



Marcin Wasilewski-Kruk – conductor, vocalist, educationalist. For many years a vocalist in Capella Cracoviensis. Between 2007 and 2016 the second conductor of the Wawel Cathedral. Since 2018 the lead singer in St. Mary's Basilica.

He teaches vocal pedagogy at the Pontifical University of John Paul II in Krakow. Performed concerts in Germany, Austria, France, Italy, Finland, Czech Republic, Hungary, Ukraine. In his solo career, achieved many records, for instance for DUX and Ars Sonora. The most recent one has been as a solo baritone in the first Polish record of Jozef Swidra's *Te Deum* under the direction of maestro Włodzimierz Siedlik. Currently, he is a PhD student in conducting the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań.

Filip Presseisen - organista i improwizator. Ukończył z wyróżnieniem klasę organów prof. dr h. c. Christopa Bosserta w Hochschule für Musik w Würzburgu w 2013 roku oraz klasę organów na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w roku 2010. Uczestnik wielu kursów mistrzowskich w kraju i zagranicą. W roku 2015 zdobył I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji w Berlinie, w roku 2016 został laureatem Międzynarodowego Konkursu Organowego ION w Norymberdze otrzymując nagrodę specjalną za najlepszą interpretację utworów na organach historycznych, a w roku 2017 roku zajął I miejsce oraz otrzymał nagrodę specjalną na VI Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu. Koncertuje zarówno w kraju jak i zagranicą. Wykładowca Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej, opiekun sekcji instrumentalnej w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia w Krakowie.



Filip Presseisen - organist and improviser. He graduated with honors from the organ class of prof. dr h. c. Christoph Bossert at the Hochschule für Musik in Würzburg in 2013 and the organ class at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw in 2010. Participant of many master classes in Poland and abroad. In 2015, he won the first place at the International Competition for Improvisation in Berlin, in 2016 he won the International Organ Competition ION in Nuremberg receiving a special prize for the best interpretation of historical organ tracks, in 2017 he won the first prize and was awarded a special prize at the 6th

International Competition Organ them. Feliks Nowowiejski in Poznan. He gives concerts both in Poland and abroad. Lecturer at the Interuniversity Institute of Church Music, the guardian of the instrumental section at the Archdiocesan Secondary Music School in Krakow.