



Mariacki
Festiwal
Organowy

Marcin Wasilewski-Kruk – dyrygent, wokalista, pedagog. Wieloletni wokalista Capelli Cracoviensis. W latach 2007-2016 pełnił rolę drugiego dyrygenta Katedry na Wawelu. W 2018 roku objął funkcję kantora Bazyliki Mariackiej w Krakowie.

Jest wykładowcą Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej, gdzie prowadzi zajęcia z emisji głosu.

Koncertował m.in. w Niemczech, Austrii, Francji, Włoszech, Finlandii, Czechach, na Węgrzech i na Ukrainie.

W swojej działalności solistycznej dokonał wielu nagrań płytowych realizowanych min. dla wytwórni DUX i Ars Sonora. Najnowsza realizacja to baryton solo w premierowym polskim nagraniu utworu *Te Deum* Józefa Świdra pod dyrekcją Włodzimierza Siedlika.

Obecnie jest doktorantem w dziedzinie dyrygentury na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.



Marcin Wasilewski-Kruk – conductor, vocalist, educationalist. For many years a vocalist in Capella Cracoviensis. Between 2007 and 2016 the second conductor of the Wawel Cathedral. Since 2018 the lead singer in St. Mary's Basilica.

He teaches vocal pedagogy at the Pontifical University of John Paul II in Krakow. Performed concerts in Germany, Austria, France, Italy, Finland, Czech Republic, Hungary, Ukraine. In his solo career, achieved many records, for instance for DUX and Ars Sonora. The most recent one has been as a solo baritone in the first Polish record of Jozef Swidra's *Te Deum* under the direction of maestro Włodzimierz Siedlik. Currently, he is a PhD student in conducting the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań.

Filip Presseisen – polski organista i improwizator urodzony w 1985 roku w Szczecinie. Ukończył z wyróżnieniem klasę organów prof. dr h. c. Christoph'a Bosserta w Hochschule für Musik w Würzburgu jako stypendysta bawarskiego programu BAYHOST w 2013 roku, oraz klasę organów prof. Andrzeja Chorosińskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w roku 2010. W trakcie studiów wziął udział w rocznym programie Erasmus-Socrates i studiował w klasie prof. Franza Danksagmüllera w Hochschule für Musik w Lubece.

Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez profesorów takich jak Wolfgang Zerer, Michael Radulescu, Peter van Dijk, Harald Vogel, Martin Sander, Rudolf Mayer, Lennart Westerlund, László Fassang oraz Andrés Cea Galán. Oprócz tego, wziął udział w kursach improwizacji organowej prowadzonych przez prof. Wolfganga Seifena oraz Dirka Börnera.

Po ukończeniu warszawskiej uczelni odbył półroczną praktykę organmistrzowską w warsztacie Kristiana Wegscheidera w Dreźnie (Wegscheider Orgelbau Dresden), oraz zakładzie braci Torkildsen w Norwegii (Torkildsen Orgelbyggeri Åsen), wziął również udział kursie intonacji, organizowanym przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Organmistrzów (ISO) w zakładzie Bernarda Aubertina w Courtefontaine we Francji.

Jest członkiem Baltisches Orgel Centrum, Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej w Krakowie, Polskiego Towarzystwa Bachowskiego oraz międzynarodowej grupy Bach-Societät. Koncertuje zarówno w kraju jak i zagranicą (Niemcy, Włochy, Szwajcaria, Czechy, Węgry, Norwegia, Litwa). Oprócz tego koncertuje jako improwizator, podkładając na organach muzykę do filmów niemych oraz współpracując z zespołem Flores Rosarum oraz Kantorei Sankt Barbara.

W roku 2015 wygrał konkurs Centrum Edukacji Artystycznej na napisanie programu nauczania przedmiotu "organy". Program ten stał się modelem nauczania w szkołach muzycznych II stopnia w Polsce. W roku 2015 zdobył I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji "Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb im Babylon" w Berlinie, w roku 2016 został laureatem Międzynarodowego Konkursu Organowego ION w Norymberdze otrzymując nagrodę specjalną Antalffy-Preis za najlepszą interpretację utworów na organach historycznych. W 2017 roku zajął I miejsce oraz otrzymał nagrodę specjalną - Puchar Prezydenta Miasta Poznania - na VI Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu.

Wykładowca Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie, Akademii Sztuki w Szczecinie, opiekun sekcji instrumentalnej w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia w Krakowie.



Filip Presseisen – Polish organist and improviser. He was born in 1985 in Szczecin. In 2010 he graduated from the organ class conducted by prof. Andrzej Chorościński on the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw. In 2013, as a part of BAYHOST scholarship, he graduated with honours from the organ class conducted by prof. dr h. c. Christoph Bossert in Hochschule für Musik in Würzburg. During the studies he took a part in Erasmus Exchange Program during which he studied under the supervision of prof. Franz Danksagmüller in Hochschule für Musik in Lubeck. He participated in numerous masterclasses conducted by professors such as Wolfgang Zerer, Michael Radulescu, Peter van Dijk, Harald Vogel, Martin Sander, Rudolf Mayer, László Fassang oraz Andrés Cea Galán. Besides that, Filip also took a part in the organ improvisation classes conducted by prof. Wolfgang Seifen and prof. Dirk Börner.

After the graduation on the University in Warsaw he started his organ apprenticeship in the workshop of Kristian Wegscheider in Dresden (Wegscheider Orgelbau Dresden/Germany), and in the workshop of Torkildsen brothers in Norway (Torkildsen Orgelbyggeri Åsen). Filip is a member of Baltisches Orgel Centrum, Archidiocesan Church Music Commission in Cracow, Polish Bach Society and International Bach-Societät group. He performs in Poland and abroad (Germany, Italy, Switzerland, Czech Republic, Hungary, Norway, Lithuania). Additionally, he improvises by playing organ music to silent movies and he co-operates with a band Flores Rosarum. In 2015 he won 1st place in the International Improvisation Competition "Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb im Babylon" in Berlin, in 2016 he received a special award Antalffy-Preis in the International Organ Competition ION in Nuremberg for the best interpretation of organ musical pieces played on historical organs. In 2017 he won 1st place in the International Felix Nowowiejski Competition in Poznań.