



Mariacki
Festiwal
Organowy

Hanna Dys - organistka, adiunkt na Wydziale Instrumentalnym gdańskiej Akademii Muzycznej. Ukończyła studia w klasie organów Prof. Romana Peruckiego gdańskiej Akademii Muzycznej oraz Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu, w klasie organów Prof. Wolfganga Zerera, gdzie otrzymała dyplom z wyróżnieniem. Stypendystka m.in. Brahms Stiftung, Stypendium dla Twórców Kultury oraz Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Laureatka i uczestniczka konkursów międzynarodowych. Odbyła liczne kursy mistrzowskie w wielu krajach europejskich m. in. u Prof. J. Laukvika, Prof. L. Ghielmi, Prof. O. Latry, Prof. D.Rotha, K.Bine Bryndorf. W 2009 roku uzyskała stopień doktora w zakresie sztuki muzycznej, a w 2016 roku stopień doktora habilitowanego. Prowadzi klasę organów w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Gdańsku. Jej uczniowie i studenci są laureatami konkursów organowych w kraju i za granicą. Prowadzi ożywioną działalność koncertową, zarówno jako solistka jak i kameralistka, jest jurorem konkursów organowych. Występowała na festiwalach muzyki organowej w Polsce i niemal w całej Europie (m.in. Włochy, Finlandia, Rosja, Niemcy, Francja, Mołdawia, Hiszpania). W swojej działalności koncertowej propaguje polską muzykę organową, m.in. nagrała w ramach przewodu habilitacyjnego płytę monograficzną z dziełami Mieczysława Surzyńskiego. Ma na swoim koncie współpracę z wybitnymi dyrygentami i muzykami, m. in. Sir Nevilem Marrinerem, Kai Bumanem, Massimiliano Caldin, Friederem Berniusem, Łukaszem Borowiczem, Pawłem Skalubą, Iwoną Hossą. Hanna Dys jest również animatorem kultury, m. in. pełni funkcję dyrektora artystycznego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Grudziądzu. W swoim dorobku posiada nagrania solowe oraz kameralne. Dwukrotnie nominowana do nagrody Miasta Gdańska dla Młodych Twórców Kultury. Prezentuje organy Katedry Oliwskiej.



Hanna Dys - Organist, assistant professor in the Instrumental Department of the Academy of Music in Gdańsk. In 2009 she obtained her Doctor of Musical Arts, and in 2016, a habilitatus doctor degree, A graduate of both the Academy, where she studied with prof. Roman Perucki, and of Hochschule für Musik und Theater in Hamburg (honours degree), where she studied with Wolfgang Zerer. She leads an active concert life, performs at international organ music festivals in Poland and Europe (Germany, Finland, Norway, Moldavia, Spain, Russia, Italy and other countries) and is also an adjudicator in organ music competitions. Her concert performances promote Polish organ music and she chose to record a monographic album with works by Mieczysław Surzyński for her habilitation. She teaches organ at the General School of Music in Gdańsk. Her pupils and students are prizewinners in organ competitions. She regularly provides masterclass in Poland and abroad, in Russia, Lithuania, Italy.

Maria Perucka - jest absolwentką Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie skrzypiec prof. Henryka Keszowskiego. Brała udział w licznych, międzynarodowych kursach mistrzowskich. Występowała w kwartecie smyczkowym, z którym brała udział w wielu konkursach muzyki kameralnej (m.in. laureatka III nagrody – Łódź 1986). Jako solistka występowała z Kaliską Orkiestrą Symfoniczną, a w Zespole Muzyki Dawnej Cappella Gedanensis była koncertmistrzem. Jest członkiem kwartetu skrzypiec 4PM. Koncertuje w wielu kościołach i salach koncertowych w miastach polskich: Warszawa, Kraków, Szczecin, Lublin, Gdańsk oraz w Niemczech, Francji, Włoszech, Belgii, Finlandii, Szwecji i Norwegii, w tym z wieloma wybitnymi solistami i organistami. W swoim bogatym dorobku artystycznym posiada nagrania płytowe (z Januszem Szadowiakiem, trąbka, Danutą Mossakowską-Dulską, sopran, i Romanem Peruckim, organy), radiowe i telewizyjne. Prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną w Szkole Muzycznej II stopnia w Gdyni, między innymi z uczniami swojej klasy brała udział w mistrzowskich kursach skrzypcowych prowadzonych przez Maxima Vengerowa (październik 2009) i Siergieja Stadlera (czerwiec 2010).



Maria Perucka - graduated from Music Academy in Gdańsk in a class of violin under the supervision of prof Henryk Keszowski. She participated in master courses, performed in a violin section of a string quartet in concerts and multiple courses of chamber music (winner of 3rd prize – Łódź 1986). As a soloist, she performed with the Kalisz Symphonic Orchestra, she was also a concertmaster in a band of old music called the Cappella Gedanensis. She plays in violin quartet “4PM”.

She performs in various churches and concert halls in Polish cities such as Warsaw, Krakow, Szczecin, Lublin, Gdańsk and cities in Germany, France, Italy, Belgium, Finland, Sweden and Norway, with other soloist and organists. She recorded many CD's among other with trumpeter Janusz Szadowiak, soprano Danuta Mossakowska – Dulska and Roman Perucki, organist. She recorded also for radio and television.

Additionally, she fulfils herself as a teacher in a Music School of 2nd degree in Gdynia. She and her students took part in a violin course organized by Maestro Maxim Vengerov (October, 2009) and Maestro Siergiej Stadler (June, 2010).