

V



## Program festiwalu / Festival programme

Wtorek / Tuesday

**16.07** 20.00

**Witold Zalewski**

organy / organ

**Cappella Marialis bazyliki Mariackiej**

**Krzysztof Michałek**

dyrygent / conductor

PROGRAM / PROGRAMME:

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

**Preludium in fis BuxWV 146** organy

**Jan Podbielski (XVII w.)**

**Preludium** organy

**Mikołaj z Krakowa (I poł. XVI w.)**

**Preambulum in F** organy

**Wincenty Rychling (1841-1896)**

**Toccata** organy

**Wacław z Szamotuł (1520-1560)**

„Ego sum pastor bonus” chór

**Mikołaj Gomółka (1535-1609)**

„Nieście chwałę mocarze” chór

„Kleszczmy rękoma” chór

**William Byrd (1543-1623)**

„Ave verum” chór

**Aleksander Namysłowski (1853-1913)**

**Fantazja „Wawel”** organy

**Feliks Nowowiejski (1877-1946)**

„Parce Domine” chór

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

**II Sonata c-moll op. 65** organy

*Grave-Adagio, Allegro maestoso e serioso, Fuga. Allegro moderato*

**Edward Bairstow (1874-1946)**

„I sat down under his shadow” chór

**Edward Elgar (1857- 1934)**  
„O salutaris Hostia” organy / chór

**Léon Boëllmann (1862-1897)**  
**Suita Gotycka, op. 25** organy  
*Menuet gothique, Prière à Notre-Dame*

**Krzysztof Michalek**  
„Ave Maria” chór

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
**Toccaty i fuga d-moll BWV 565** organy

Czwartek / Thursday

**18.07** 20.00

**Filip Presseisen**

organy / organ

**Marcin Wasilewski-Kruk**

baryton / baritone

PROGRAM / PROGRAMME:

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 -1847)**  
**Preludium i fuga As-dur op. 35 nr 4** organy

**Stanisław Moniuszko (1819-1872)**  
„Ad Te Domine” organy / baryton  
„O Władco świata” organy / baryton  
„Po świstach wichrów” organy / baryton

**Carl Gustav Flügel (1812-1900)**  
**Choralvorspiel „O daß ich tausend Zungen hätte”** organy

**Stanisław Moniuszko**  
„Kiedy ci chmury nad głową się zbiorą” organy / baryton  
„W ciężkiej niedoli” organy / baryton

**Max Reger (1873-1916)**  
**Choralvorspiel „Morgenglanz der Ewigkeit” op. 79b nr 4** organy

**Stanisław Moniuszko**  
„Cześć Tobie, naszej krainy patronie” organy / baryton

**Filip Presseisen**  
**Improwizacja na tematy pieśni Moniuszki** organy

**Stanisław Moniuszko**  
„Ojczyzna nasza” organy / baryton

Wtorek / Tuesday

**23.07** 20.00

**Hanna Dys**

organy / organ

**Maria Perucka**

skrzypce / violin

PROGRAM / PROGRAMME:

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
Sonata A-dur op. 12 nr 5 organy / skrzypce

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
„Vater unser im Himmelreich” BWV 683 organy  
Preludium G-dur BWV 568 organy

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Romans G-dur op. 40 organy / skrzypce

**Feliks Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**  
Allegro d-moll organy

**Robert Schumann (1810-1856)**  
Studien für den Pedalflügel op. 56:  
Nr 4 „Innig” organy  
Nr 5 „Nicht zu schnell” organy

**Piotr Czajkowski (1840-1893)**  
Medytacja op. 42 nr 3 organy / skrzypce

Piątek / Friday

**26.07** 20.00

**Roman Perucki**

organy / organ

**Łukasz Długosz**

flet / flute

PROGRAM / PROGRAMME:

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Sonata E-dur BWV 1035 organy / flet

**Johann Sebastian Bach**  
Preludium choralowe „Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645 organy

**Christoph Willibald Gluck (1714-1787)**  
Aria „Che farò senza Euridice” organy / flet

**Marco Enrico Bossi (1861-1925)**  
Intermezzo lirico organy

**Chaminade Cécile (1857-1944)**  
Meditation organy / flet

**Friedrich Wilhelm Markull (1816-1887)**  
Sonata nt. „Nun danket alle Gott” organy  
*Allegro moderato, Andantino, Vivace Finale*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Toccatà i fuga d-moll BWV 565 organy

Wtorek / Tuesday

**30.07** 20.00

**Bogdan Narloch**

organy / organ

**Roman Gryń**

trąbka / trumpet

PROGRAM / PROGRAMME:

**Jeremiah Clarke (1674-1707)**

**The Prince of Denmark's March** organy / trąbka

**Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi (1678-1741)**

**Concerto D-dur BWV 972** organy / trąbka

*Allegro-Larghetto-Allegro*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

**Preludium i fuga d-moll op. 37 nr 3** organy

**Henry Purcell (1659-1695)**

„The Queen's Dolour” organy / trąbka

**Jan z Lublina (I pol. XVI w.)**

**Rex** organy / trąbka

**Taniec królewski** organy

**Mieczysław Surzyński (1866-1924)**

**Capriccio fis-moll op. 36** organy

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

**Etiuda op. 10 nr 3** organy / trąbka

**Luigi Spohr (1784-1859)**

**Offertorio** organy

**Karol Kurpiński (1785-1857)**

**Cavatina** organy / trąbka

Czwartek / Thursday

**1.08** 20.00

**Gail Archer (USA)**

organy solo / organ

**Marek Pawelek**

organy / organ

**Jolanta Kowalska-Pawlikowska**

sopran / soprano

PROGRAM / PROGRAMME:

**Marcin Józef Żebrowski (1702-1770)**

„Suscepit Israel” z Magnificat organy / sopran

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

„Quia respexit” z Magnificat BWV 243 organy / sopran

**Antonio da Cabezón (1510-1566)**

**Diferencias sobre el canto llano del Caballero** organy solo

**Girolamo Cavazzoni (ok. I pol. XVI w.)**

**Ricercar** organy solo

**Heinrich Scheidemann (1595-1663)**

**Preludium in d** organy solo

**George Friedrich Händel (1685-1759)**

„**Haec est Regina**” HWV 235 organy / sopran

**Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**

**Est-ce Mars** organy solo

**Joseph Haydn (1732-1809)**

„**Salve Regina**” E-dur Hob XXIIIb, I cz. organy / sopran

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

**Capriccio sopra il cucho** organy solo

**Vincenzo Bellini (1801-1835)**

„**Salve Regina**” organy / sopran

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

**Preludium in g BuxWV 163** organy solo

**César Franck (1822-1890)**

„**Ave Maria**” organy / sopran

**Charles Gounod (1818-1893)**

„**Ave Maria**” organy / sopran

Wtorek / Tuesday

**6.08** 20.00

**Elżbieta Karolak**

organy / organ

**Tomasz Gubański**

obój / oboe

PROGRAM / PROGRAMME:

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Sinfonia z kantaty „Ich stehe mit einem Fuß im Grabe” BWV 156** organy / obój

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

**Preludium, Fuga i Ciacona C-dur BuxWV 137** organy

**Tomaso Albinoni (1671-1751)**

**Koncert C-dur na obój i organy op. 7 nr 12** organy / obój

*Allegro, Adagio, Allegro*

**Johann Sebastian Bach**

„**Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist**” BWV 667 organy

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

**Fantazja d-moll KV 397** organy

**Gabriel Fauré (1845-1925)**

**Piece** organy / obój

**Romance sans paroles op. 17 nr 3** organy / obój

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**  
**V Sonata D-dur op. 65** organy  
*Andante, Andante con moto, Allegro maestoso*

Czwartek / Thursday

**8.08** 20.00

**Wakefield Cathedral Choir**

**Thomas Moore (Anglia)**

organy solo, dyrygent / solo organ, conductor

**James Bowstead (Anglia)**

organy / organ

PROGRAM / PROGRAMME:

**Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)**

**Fanfare** organy solo

**George Friderik Handel (1685-1759)**

„Hornpipe (Water Music) organy solo

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Preludium choralowe**

„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ” BWV 649 organy solo

**Louis Vierne (1870-1937)**

**Lied** organy solo

**César Franck (1822-1890)**

**Preludium, fuga i wariacje h-moll** organy solo

**Theodore Salome (1834-1896)**

**Grand choeur in G major** organy solo

**William Byrd (1538-1623)**

**Ave verum corpus** chór

**Hubert Parry (1848-1918)**

„I was glad” chór / organy

**Charles Villiers Stanford (1852-1924)**

„Beati quorum via” chór

**César Franck**

„Panis Angelicus” chór / organy

**Gioachino Rossini” (1792-1868)**

„O salutaris hostia” chór

**George Friderik Handel**

„Zadok the priest” chór / organy