

V



Program festiwalu / Festival programme

Wtorek / Tuesday

16.07 20.00

Witold Zalewski

organy / organ

Cappella Marialis bazyliki Mariackiej

Krzysztof Michalek

dyrygent / conductor

PROGRAM / PROGRAMME:

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludium in fis BuxWV 146 organy

Jan Podbielski (XVII w.)

Preludium organy

Mikołaj z Krakowa (I poł. XVI w.)

Preambulum in F organy

Wincenty Rychling (1841-1896)

Toccata organy

Wacław z Szamotuł (1520-1560)

„Ego sum pastor bonus” chór

Mikołaj Gomółka (1535-1609)

„Nieście chwałę mocarze” chór

„Kleszczmy rękoma” chór

William Byrd (1543-1623)

„Ave verum” chór

Aleksander Namysłowski (1853-1913)

Fantazja „Wawel” organy

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

„Parce Domine” chór

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

II Sonata c-moll op. 65 organy

Grave-Adagio, Allegro maestoso e serioso, Fuga. Allegro moderato

Edward Bairstow (1874-1946)

„I sat down under his shadow” chór

Edward Elgar (1857- 1934)
„O salutaris Hostia” organy / chór

Léon Boëllmann (1862-1897)
Suita Gotycka, op. 25 organy
Menuet gothique, Prière à Notre-Dame

Krzysztof Michalek
„Ave Maria” chór

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatą i fugę d-moll BWV 565 organy

Czwartek / Thursday

18.07 20.00

Filip Presseisen

organy / organ

Marcin Wasilewski-Kruk

baryton / baritone

PROGRAM / PROGRAMME:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 -1847)
Preludium i fuga As-dur op. 35 nr 4 organy

Stanisław Moniuszko (1819-1872)
„Ad Te Domine” organy / baryton
„O Władco świata” organy / baryton
„Po świstach wichrów” organy / baryton

Carl Gustav Flügel (1812-1900)
Choralvorspiel „O daß ich tausend Zungen hätte” organy

Stanisław Moniuszko
„Kiedy ci chmury nad głową się zbiorą” organy / baryton
„W ciężkiej niedoli” organy / baryton

Max Reger (1873-1916)
Choralvorspiel „Morgenglanz der Ewigkeit” op. 79b nr 4 organy

Stanisław Moniuszko
„Cześć Tobie, naszej krainy patronie” organy / baryton

Filip Presseisen
Improwizacja na tematy pieśni Moniuszki organy

Stanisław Moniuszko
„Ojczyzna nasza” organy / baryton

Wtorek / Tuesday

23.07 20.00

Hanna Dys

organy / organ

Maria Perucka

skrzypce / violin

PROGRAM / PROGRAMME:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonata A-dur op. 12 nr 5 organy / skrzypce

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Vater unser im Himmelreich” BWV 683 organy
Preludium G-dur BWV 568 organy

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Romans G-dur op. 40 organy / skrzypce

Feliks Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Allegro d-moll organy

Robert Schumann (1810-1856)
Studien für den Pedalflügel op. 56:
Nr 4 „Innig” organy
Nr 5 „Nicht zu schnell” organy

Piotr Czajkowski (1840-1893)
Medytacja op. 42 nr 3 organy / skrzypce

Piątek / Friday

26.07 20.00

Roman Perucki

organy / organ

Łukasz Długosz

flet / flute

PROGRAM / PROGRAMME:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata E-dur BWV 1035 organy / flet

Johann Sebastian Bach
Preludium choralowe „Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645 organy

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)
Aria „Che farò senza Euridice” organy / flet

Marco Enrico Bossi (1861-1925)
Intermezzo lirico organy

Chaminade Cécile (1857-1944)
Meditation organy / flet

Friedrich Wilhelm Markull (1816-1887)
Sonata nt. „Nun danket alle Gott” organy
Allegro moderato, Andantino, Vivace Finale

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà i fuga d-moll BWV 565 organy

Wtorek / Tuesday

30.07 20.00

Bogdan Narloch

organy / organ

Roman Gryń

trąbka / trumpet

PROGRAM / PROGRAMME:

Jeremiah Clarke (1674-1707)

The Prince of Denmark's March organy / trąbka

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto D-dur BWV 972 organy / trąbka

Allegro-Larghetto-Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Preludium i fuga d-moll op. 37 nr 3 organy

Henry Purcell (1659-1695)

„The Queen's Dolour” organy / trąbka

Jan z Lublina (I pol. XVI w.)

Rex organy / trąbka

Taniec królewski organy

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

Capriccio fis-moll op. 36 organy

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Etiuda op. 10 nr 3 organy / trąbka

Luigi Spohr (1784-1859)

Offertorio organy

Karol Kurpiński (1785-1857)

Cavatina organy / trąbka

Czwartek / Thursday

1.08 20.00

Gail Archer (USA)

organy solo / organ

Marek Pawelek

organy / organ

Jolanta Kowalska-Pawlikowska

sopran / soprano

PROGRAM / PROGRAMME:

Marcin Józef Żebrowski (1702-1770)

„Suscepit Israel” z Magnificat organy / sopran

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Quia respexit” z Magnificat BWV 243 organy / sopran

Antonio da Cabezón (1510-1566)

Diferencias sobre el canto llano del Caballero organy solo

Girolamo Cavazzoni (ok. I pol. XVI w.)

Ricercar organy solo

Heinrich Scheidemann (1595-1663)

Preludium in d organy solo

George Friedrich Händel (1685-1759)

„Haec est Regina” HWV 235 organy / sopran

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Est-ce Mars organy solo

Joseph Haydn (1732-1809)

„Salve Regina” E-dur Hob XXIIIb, I cz. organy / sopran

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sopra il cucho organy solo

Vincenzo Bellini (1801-1835)

„Salve Regina” organy / sopran

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludium in g BuxWV 163 organy solo

César Franck (1822-1890)

„Ave Maria” organy / sopran

Charles Gounod (1818-1893)

„Ave Maria” organy / sopran

Wtorek / Tuesday

6.08 20.00

Elżbieta Karolak

organy / organ

Tomasz Gubański

obój / oboe

PROGRAM / PROGRAMME:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia z kantaty „Ich stehe mit einem Fuß im Grabe” BWV 156 organy / obój

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludium, Fuga i Ciacona C-dur BuxWV 137 organy

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Koncert C-dur na obój i organy op. 7 nr 12 organy / obój

Allegro, Adagio, Allegro

Johann Sebastian Bach

„Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist” BWV 667 organy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantazja d-moll KV 397 organy

Gabriel Fauré (1845-1925)

Piece organy / obój

Romance sans paroles op. 17 nr 3 organy / obój

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
V Sonata D-dur op. 65 organy
Andante, Andante con moto, Allegro maestoso

Czwartek / Thursday

8.08 20.00

Wakefield Cathedral Choir

Thomas Moore (Anglia)

organy solo, dyrygent / solo organ, conductor

James Bowstead (Anglia)

organy / organ

PROGRAM / PROGRAMME:

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

Fanfare organy solo

Hubert Parry (1848-1918)

„I was glad” chór / organy

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

„Beati quorum via” chór

César Franck (1822-1890)

„Panis Angelicus” chór / organy

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludium choralowe „Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ” BWV 649 organy solo

César Franck (1822-1890)

Preludium, fuga i wariacje h-moll organy solo

Louis Vierne (1870-1937)

Lied organy solo

William Byrd (1538-1623)

Ave verum corpus chór

George Friderik Handel (1685-1759)

„Zadok the priest” chór / organy