



## Organy chórowe w prezbiterium bazyliki Mariackiej - dyspozycja

	<b>I. Manual</b>	<b>I. Man.</b>
1.	Pryncypal I	8'
2.	Amabilis	8'
3.	Octava	4'
4.	Rohrflet	4'
5.	Piccolo	2'
6.	Mixtura III	2'
	<b>II. Manual</b>	<b>II. Man.</b>
7.	Pryncypal II **	8'
8.	Viola di Gamba	8'
9.	Flet Major	8'
10.	Eolina	8'
11.	Flet Travers	4'
12.	<b>Obój</b>	<b>8'</b>
	<b>Pedal</b>	<b>Ped.</b>
13.	Subbass	16'
14.	Octavbass	8'

### **Koppeln elekt.:**

II/I, I/P, II/P,

\*\* ) nowy głos w prospekcie w zastępstwie niemych atrap piszczałek  
na czerwono – głos językowy